

“LIEFDE IS HET
VERMOGEN OM TE
GEVEN ZONDER
TERUG TE
VERWACHTEN”

De redactie stelt in iedere editie van het New Financial Magazine vijftientig ‘zinnige vragen’ aan een financieel dienstverlener die zich het afgelopen kwartaal positief heeft onderscheiden. Deze keer **Marga Hoek**, directeur De Groene Zaak en bestuursvoorzitter Het Groene Brein.

Zinnige vragen

TEKST MARGA HOEK | BEELD HERMIEN LAM

1 Hoe wil je herinnerd worden als financieel dienstverlener?

Als iemand die met impact de financiële sector heeft aangewend ter verduurzaming van onze economie en samenleving.

2 En als mens?

Als een authentiek leider die met kracht en empathie 'business with a purpose' gemeengoed heeft gemaakt.

3 Waarom ga jij (iedere ochtend) aan het werk?

Omdat ik elke dag weer de drive voel om een maximale bijdrage te leveren.

4 Op welke (zakelijke) beslissing ben je het meest trots?

Om voor de bedrijven van De Groene Zaak de richting te bepalen, daadwerkelijke positieve impact via business.

5 En op welke het minst?

Besluiten die ik heb moeten nemen in het verleden om delen van een bedrijf, waar ik leiding aan gaf, te saneren.

6 Wat is de mooiste eigenschap van een mens?

Liefde.

7 Zijn mensen van nature goed of slecht?

Goed.

8 Welk dier kan de aarde wel missen?

Geen, de natuur heeft het niet voor niets zo bedacht.

9 Ben je meer rationeel of meer intuïtief ingesteld? Is er zakelijk en privé een verschil?

Ik streef ernaar voortdurend de balans te houden. Ik ben zakelijk dezelfde persoon als privé, ook al komen er natuurlijk andere accenten naar voren.

10 Wat is de mooiste herinnering uit jouw leven?

De geboorte van mijn kinderen.

11 Als je een boek zou schrijven, wat zou de titel dan zijn?

Mijn laatste boek is zojuist afgerond, New Economy Business, de Engelstalige global versie. Zie: <http://bit.ly/1QWc7tH>.

12 Door wie of wat word jij geïnspireerd?

Door leiders die hun tijd vooruit zijn, weinig herkenning en erkenning om zich heen voelen, en toch hun eigen innerlijke kompas blijven volgen.

13 Wat vind je echt mooi? Kun je uitleggen waarom?

Kunst: het onttrekt zich aan het alledaagse, is gemaakt in de onafhankelijkheid van de dagelijkse invloeden en omdat het pure schoonheid nastreeft.

14 Draag je bij aan een groenere of duurzamere wereld?

Duurzamere wereld: dat is breder dan groen zoals onlangs in zeventien doelen is uitgedrukt in de Sustainable Development Goals van de Verenigde Naties.

15 Geef je aan goede doelen? Geef je in het nut ervan?

Ja. Ik geloof dat er doelen zijn, gedragen door mensen, die door gulheid daadwerkelijk van de grond kunnen komen.

16 Is het leven op aarde een illusie of is het leven de enige realiteit?

We begrijpen uiteindelijk nog steeds heel weinig over het leven.

17 Geloof je in een leven na de dood?

Ik geloof dat er veel meer is dan het leven nu op aarde. Wat precies laat zich slechts gissen.

18 Zou je eeuwig willen leven?

Ik denk dat de natuur niet voor niets heeft bepaald dat generaties elkaar opvolgen, dus nee.

19 Ben je bang voor de dood?

Ik ben bang voor de dood waar het mijn geliefden betreft.

20 Waar haal jij troost/steun vandaan?

Vele mensen om mij heen en uiteraard mijn kinderen, familie en intieme vrienden.

21 Wat versta jij onder liefde?

Het vermogen om te geven zonder terug te verwachten.

22 Ben jij honderd procent verantwoordelijk voor je eigen leven?

Ik denk dat het belangrijk is in het leven om – in ieder geval – met die attitude te leven.

23 Welke levenswijsheid zou je je kinderen op dit moment willen meegeven?

Kijk en luister naar alles om je heen en vertrouw vervolgens op je eigen kompas.

24 Welke levensvraag zou jij graag voor je dood beantwoord zien?

Waarom de mens van nature goed is en er toch op grote schaal zoveel destructieve dingen op aarde gebeuren.

25 Wat moet je voor je dood ooit nog een keer absoluut hebben gedaan?

Ik leef heel intensief, zowel zakelijk als privé, dus zo'n wens speelt niet. Voor mijn kinderen volwassen zijn, zou ik nog wel een lange/verre reis met ze willen maken. ■

**“IK GELOOF DAT ER DOELEN ZIJN,
GEDRAGEN DOOR MENSEN, DIE DOOR GULHEID
DAADWERKELIJK VAN DE GROND KUNNEN KOMEN”**