



Rijkdom

“**W**are rijkdom zit van binnen. Het is weten dat je genoeg hebt, geluk voelen voor wat er is en dankbaar zijn voor de vele geschenken van het universum: de zon, de maan, de regen, de natuur, de rivieren, de dieren, onze liefde, onze talenten en onze verbeelding. Een simpel leven is een rijk leven dat bijdraagt aan het stoppen van de spiraal van vernietiging. Wie niet weet dat hij genoeg heeft, zal altijd op zoek gaan naar meer, maar nooit gelukkig worden. Zij zoeken geluk buiten zichzelf, maar ervaren geen *contentment*”, aldus Satish Kumar (84), die tijdens een interactieve virtuele chat fire het nieuwe hoofdstuk opende van de stichting New Financial Forum. Van inspiratie alleen, naar inspiratie én actie. Met de New Financial Activators en de New Financial Academy gaan we samen bouwen aan de nieuwe economie.

Contentment is een woord dat lastig is te vertalen, ook al zal bijna iedereen het begrijpen. Het New Financial Magazine interviewde voor de lente-editie van 2020 Daniel Cordaro, oprichter van The Contentment Foundation én een van de activators van het New Financial Forum. “*Contentment* is een staat van mens-zijn waarin je innerlijke rust en compleetheid ervaart, ongeacht de situatie om je heen. Is voor de ervaring van geluk altijd iets nodig buiten jezelf, je wilt iets meer hebben, iets meer doen of iets meer zijn, bij *contentment* ervaar je dat het zonlicht vanbinnen altijd al schijnt, ongeacht wat voor weer het buiten is. In het midden van de chaos, pijn, verdriet of lijden, kun je echt geluk ervaren dat op elk gegeven moment altijd al binnen jezelf aanwezig is”, aldus Cordaro.

Heel bijzonder in deze editie is het interview met kunstenaar Willard Wigan. Vanwege zijn dyslexie werd hij op school als mislukt bestempeld, werd hij gepest en ging hij school vermijden. Toen hij op een dag zag dat een hond een mieren-nest had beschadigd, was hij zo geraakt dat hij voor de mieren kleine huisjes ging bouwen. Dit was het begin van zijn kunstenaarschap. Het gaf hem voldoening steeds kleiner te werken. Met zijn handen maakt hij de kleinste kunstwerken ter wereld. Om ze te maken, kan hij alleen tussen twee hartslagen werken. In musea is zijn werk alleen met een microscop te zien.

Hij is dankbaar dat hij zijn talent heeft mogen ontdekken. Hij is nu wereldberoemd, maar daar was het hem nooit om te doen. “Ik hoop dat ik al die mensen mag bereiken die niet standaard passen in het onderwijssysteem. Ik wil deze mensen aanmoedigen om hun eigen stappen te zetten. We spreken vaak over ‘beperkingen’, terwijl alleen onze manier van kijken beperkt is.” Wigan vond het geluk in zichzelf. Hij wil laten zien dat het allerkleinste in de wereld een geweldige impact kan hebben.

Een nieuwe economie begint met anders kijken. Anders naar jezelf, naar mensen, dieren, natuur en samenleving. Door anders te kijken, kunnen we wellicht makkelijker ‘contentment’ ervaren en vandaaruit andere keuzes maken die wél bijdragen aan een samenleving die we iedereen toewensen.

Het zou mooi zijn als deze editie hierbij weet te inspireren.

Veel leesplezier. ■

WILLEM VREESWIJK

willem@newfinancialforum.nl

“**HET
ALLERKLEINSTE
KAN GEWELDIGE
IMPACT HEBBEN.**”